FORMACIÓN CLEMI

DIRECCIÓN:

CATHAYSA Mª HDEZ. VIÑA

Método CLEMI

CLEMI

¿QUÉ ES?

CLEMI ES LA ESENCIA,

LOS PILARES SOBRE LOS QUE

SE SUSTENTA EL Método CLEMI

CLEMI

ES UN SISTEMA

PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA

A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA CORPORAL CONSCIENTE.

CLEMI

RECOGE EN SU VOCABLO LOS PRINCIPIOS QUE ORIENTAN

Y DAN SENTIDO SU PRÁCTICA.

CLAVES

C

L

A

V

E

S



- CONSCIENCIA
- LIBERACIÓN
- EJERCICIO
- MANTENIMIENTO
- INTEGRACIÓN

SU PRÁCTICA

ES UNA METODOLOGÍA QUE INTEGRA

VARIAS DISCIPLINAS

ARTÍSTICAS, TERAPÉUTICAS Y PEDAGÓGICAS

BAJO UNOS PRINCIPIOS COMUNES.

CLEMI

SUS PRINCIPIOS

SE BASAN EN QUE CADA PERSONA HABITE MEJOR SU CUERPO PARA CONSERVARLO FUNCTIONAL, CONSCIENTE Y LIBRE A LO LARGO DE LA VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.

CLEMI

SUS EFECTOS

DESARROLLA LA FUERZA, FLEXIBILIDAD, COORDINACIÓN

Y EQUILIBRIO RESPETANDO EL CUERPO

MEJORA LA MOVILIDAD Y POSTURA

REDUCE Y PREVIENE EL DOLOR

CULTIVANDO UN CUERPO CAPAZ, ADAPTABLE Y SALUDABLE

CLEMI

Método CLEMI

¿QUÉ ES?

Método CLEMI

"ES LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE CLEMI

A TRAVÉS DEL ARTE, EL MOVIMIENTO Y LA ESCUCHA CONSCIENTE"

EL MÉTODO

ES UN SISTEMA DE DESARROLLO INTEGRAL
QUE EMPLEA EL ARTE, EL MOVIMIENTO Y LA ESCUCHA CONSCIENTE PARA
ACOMPAÑAR LOS DISTINTOS CICLOS DEL CRECIMIENTO PERSONAL.
FAVORECE LA INTEGRACIÓN DEL CUERPO, LA MENTE Y LAS EMOCIONES,
AYUDANDO A CADA PERSONA A DESCUBRIR SUS PROPIOS RECURSOS,
DESARROLLAR UNA MAYOR AUTONOMÍA
Y CONSTRUIR UNA VIDA MÁS CONSCIENTE, AUTÉNTICA Y PLENA.

Método
CLEMI

LA FORMACIÓN

ES UNA FORMA ESTRUCTURADA
DE APRENDER, CRECER Y APLICAR
RECURSOS DEL ARTE Y EL MOVIMIENTO CONSCIENTE
A LA VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL.

Método
CLEMI

A QUIÉN SE DIRIGE

ARTISTAS: MÚSICOS, BAILARINES, CANTANTES, ACRÓBATAS

DEPORTISTAS Y PRACTICANTES DE MOVIMIENTO

FORMADORES Y ORADORES

SANITARIOS/AS Y TERAPEUTAS

PERSONAS QUE QUIERAN CUIDAR-SE

PERSONAS QUE CONECTAN CON EL ARTE

Método
CLEMI

CÓMO FORMARSE

FORMACIÓN INTEGRAL: 200H POR CICLO FORMATIVO

FORMACIÓN BÁSICA: POR CICLOS DE TALLERES O POR MÓDULOS

FORMACIÓN ESENCIAL: ENTRENAMIENTO REGULAR

PUNTUAL: TALLERES

Método
CLEMI

FORMACIÓN INTEGRAL

ENGLOBA APRENDIZAJE, ENTRENAMIENTO, PRÁCTICAS, DESARROLLO DE PROYECTOS Y ACOMPAÑAMIENTO PARA INCORPORAR EL MÉTODO EN CUALQUIER PRÁCTICA.

Método
CLEMI

CÓMO SE ESTRUCTURA

LA FORMACIÓN INTEGRAL ES UN RECORRIDO DE 200 HORAS DISEÑADO PARA **APRENDER**, **EXPERIMENTAR** E **INTEGRAR** EL MÉTODO A TRAVÉS DE UNA COMBINACIÓN DE **MÓDULOS VIVENCIALES**, **PRÁCTICA GUIADA**, **TUTORÍAS** Y **EXPERIENCIAS SUPERVISADAS**.

ESTÁ DIRIGIDA TANTO A QUIENES DESEAN **FACILITAR EL MÉTODO** PROFESIONALMENTE COMO A **ARTISTAS**, **TERAPEUTAS** Y **OTROS PROFESIONALES** QUE BUSCAN INCORPORAR **HERRAMIENTAS** DE **REGULACIÓN**, **CREATIVIDAD** Y **ACOMPAÑAMIENTO** A SU PROPIA PRÁCTICA.

Método CLEMI

QUÉ SE CONSIGUE

APRENDER, INTEGRAR Y APLICAR

UNA METODOLOGÍA ARTÍSTICA

AL SERVICIO DE LA REGULACIÓN, LA CREATIVIDAD

Y EL ACOMPAÑAMIENTO DE PERSONAS Y GRUPOS.

Método
CLEMI

CÓMO SE CONSIGUE

COMPRENDER MÓDULOS FORMATIVOS

EXPERIMENTAR PRÁCTICA VIVENCIAL

INTEGRAR ENTRENAMIENTO GUIADO

APLICAR LAS PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Método
CLEMI

DESARROLLO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

LOS **MÓDULOS FORMATIVOS** COMBINAN CONTENIDOS CONCEPTUALES, EXPERIENCIAS PRÁCTICAS Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS QUE CONSTITUYEN LA BASE DEL APRENDIZAJE.

EL **ENTRENAMIENTO GUIADO / ACOMPAÑADO** PERMITE CONSOLIDAR E INTEGRAR LOS CONTENIDOS TRABAJADOS EN LOS MÓDULOS MEDIANTE LA EXPERIENCIA CONTINUADA, EL ACOMPAÑAMIENTO Y LA APLICACIÓN PROGRESIVA DE LA METODOLOGÍA A TRAVÉS DEL ARTE Y EL MOVIMIENTO.

LAS **PRÁCTICAS** PERMITEN TRASLADAR EL MÉTODO A CONTEXTOS REALES DE APLICACIÓN, ADAPTÁNDOSE AL ITINERARIO Y OBJETIVOS DE CADA PARTICIPANTE.

Método CLEMI

EJES DE LA FORMACIÓN

LA FORMACIÓN INTEGRAL SE DESARROLLA EN DOS EJES COMPLEMENTARIOS:

MÓDULOS FORMATIVOS (140 H)

- APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA.
- FUNDAMENTOS TEÓRICOS.
- EXPERIENCIAS VIVENCIALES.
- HERRAMIENTAS Y RECURSOS.
- APLICACIÓN PRÁCTICA DURANTE CADA MÓDULO.

PRÁCTICA GUIADA (60 H)

- INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
- DESARROLLO DE HABILIDADES.
- ACOMPAÑAMIENTO Y TUTORÍAS.
- PRÁCTICAS SUPERVISADAS.
- TRANSFORMACIÓN DEL APRENDIZAJE EN COMPETENCIA.

Método CLEMI

APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN DEL MÉTODO

MÓDULOS FORMATIVOS (140 H)

APRENDER Y EXPERIMENTAR EL MÉTODO

- CONOCER LOS FUNDAMENTOS
- COMPRENDER LA METODOLOGÍA
- EXPERIMENTAR EL MÉTODO
- APRENDER Y EMPLEAR HERRAMIENTAS

ENTRENAMIENTO PRÁCTICO GUIADO (60 H)

INTEGRACIÓN DEL MÉTODO

- CONSOLIDAR APRENDIZAJES
- DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS
- CREACIÓN DE HÁBITO DE PRÁCTICA CONTINUADA
- PRÁCTICAS ADAPTADAS AL ITINERARIO FORMATIVO

Método CLEMI

UN MISMO RECORRIDO FORMATIVO EN TRES MODALIDADES

LA **FORMACIÓN INTEGRAL** ES UN ITINERARIO DE 200 HORAS QUE COMBINA **APRENDIZAJE**, **PRÁCTICA**, **ENTRENAMIENTO** Y **EXPERIENCIA SUPERVISADA** PARA FAVORECER UNA **INTEGRACIÓN REAL** DE LA METODOLOGÍA.

MANTENIENDO LOS MISMOS OBJETIVOS FORMATIVOS, SE FACILITAN **TRES OPCIONES DE DESARROLLAR EL ENTRENAMIENTO PRÁCTICO** PROCURANDO UNA MEJOR ADAPTACIÓN A LA DISPONIBILIDAD EL ALUMNADO: **MODALIDAD CONTÍNUA**, **INTENSIVA** Y **FLEXIBLE.**

Método CLEMI

MODALIDADES FORMACIÓN INTEGRAL

140 HORAS DE FORMACIÓN TEORICO-PRÁCTICA: 7 MÓDULOS DE VIERNES A DOMINGO (20H)

+

60 HORAS DE ENTRENAMIENTO ADAPTADO DISPONIBILIDAD Y NECESIDADES DE CADA PARTICIPANTE:

- **CONTINUA** → ENTRENAMIENTO GUIADO SEMANAL (60H) EN 6 MESES

EN GRUPOS REGULARES ENTRE SEMANA. OPCIONES DE MAÑANA Y TARDE EN MARTES Y JUEVES.

- **INTENSIVA** → ENTRENAMIENTO GUIADO CONCENTRADO EN

DOS INTENSIVOS DE 20H DE FIN DE SEMANA (40H) + ENTRENAMIENTO AUTÓNOMO ACOMPAÑADO (20H)

- **FLEXIBLE** → ENTRENAMIENTO AUTÓNOMO ACOMPAÑADO, (PROGRAMADO PARA 60 H)

CON TUTORÍAS Y SEGUIMIENTO.

+

PRÁCTICAS ADAPTADAS AL ITINERARIO DE APLICACIÓN (PROFESIONAL O PERSONAL)

Método CLEMI

MODALIDAD	CONTINUA	INTENSIVA	FLEXIBLE
7 MÓDULOS FORMATIVOS (VIERNES 16:00H - DOMINGO 20:00H)	✓	✓	✓
ENTRENAMIENTO CONTINUO (MARTES Y JUEVES MAÑANA O TARDE)	40 sesiones de 90 min (En 6 meses)	✗	✗
ENTRENAMIENTO INTENSIVO (2 MÓDULOS DE VIERNES A DOMINGO)	✗	2 intensivos presenciales (40h)	✗
ENTRENAMIENTO AUTÓNOMO ACOMPAÑADO (PROGRAMACIÓN PERSONAL)	✗	Programación (20 horas)	Programación (60 h)
FLEXIBILIDAD HORARIA	BAJA	MEDIA	ALTA
PRÁCTICAS ADAPTADAS AL ITINERARIO DE APLICACIÓN	✓	✓	✓

QUÉ INCLUYE LA FORMACIÓN

- **APRENDIZAJE VIVENCIAL** A TRAVÉS DE LOS MÓDULOS.
- **ENTRENAMIENTO GUIADO** PARA INTEGRAR LA METODOLOGÍA EN LA PRÁCTICA.
- **TUTORÍAS Y SEGUIMIENTO,** SEGÚN LA MODALIDAD ELEGIDA.
- **PRÁCTICAS SUPERVISADAS** DENTRO DE LA PROPIA FORMACIÓN. CON POSIBILIDAD DE PARTICIPAR COMO FACILITADOR/A, TERAPEUTA O ARTISTA CON USUARIOS REALES.
- **MATERIAL ORIGINAL** CREADO POR ARTISTAS E IDEADO PARA REPRODUCIR SESIONES CLEMI O CREAR LOS PROPIOS PROGRAMAS DE SESIONES ORIGINALES.

Método CLEMI

PROGRAMA FORMATIVO

Método CLEMI

SEPTIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	13	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTUBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DICIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ENERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	29	29	30	31

FEBRERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

HORARIOS MÓDULOS

HORARIOS	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10:00-12:00	-	ENTRENAMIENTO FLOTANTE **EJERCICIO**	PEDAGOGÍA **MANTENIMIENTO**
12:00-14:00	-	ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO **EJERCICIO**	PEDAGOGÍA **MANTENIMIENTO**
16:00-18:00	ANATOMÍA Y ENERGÍA **CONSCIENCIA**	ACROIRIS **EJERCICIO**	PROYECTOS **INTEGRACIÓN**
18:00-20:00	TÉCNICAS TERAPÉUTICAS **LIBERACIÓN**	ACROIRIS **EJERCICIO**	PROYECTOS **INTEGRACIÓN**

4 DE SEPTIEMBRE 2026 - 28 DE FEBRERO 2027

HORARIOS ENTRENAMIENTO INTENSIVO

HORARIOS	VIERNES 22 Y 29 ENERO	SÁBADO 23 Y 30 ENERO	DOMINGO 24 Y 31 ENERO
10:00-12:00	-	**MÓDULO ÁRBOL DE LA VIDA**	**MÓDULO AVE FÉNIX**
12:00-14:00	-	**MÓDULO ÁRBOL DE LA VIDA**	**MÓDULO AVE FÉNIX**
16:00-18:00	**MÓDULO MARIPOSA**	**MÓDULO AGUAVIVA**	**MÓDULO ARAÑA**
18:00-20:00	**MÓDULO MARIPOSA**	**MÓDULO AGUAVIVA**	**MÓDULO ARAÑA**

22 - 24 Y 29 - 31 DE ENERO 2027

HORARIOS ENTRENAMIENTO CONTINUO

HORARIOS	MARTES	JUEVES
11:30 - 13:00	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO
17:00 - 18:30	TUTORÍAS	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO
18:00 - 19:30	ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO	TUTORÍAS

1 SEPTIEMBRE 2026 - 25 FEBRERO 2027

LENGUAJES DEL ARTE Y EL MOVIMIENTO

- ACROBACIA
- ACROYOGA
- CANTO
- DANZA
- DIBUJO
- EQUILIBRISMO
- INTERPRETACIÓN
- MALABARISMO
- PERCUSIÓN



Método CLEMI

TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

- MASAJE DE MERIDIANOS
- DIGITOPRESIÓN
- BREATHWORK
- CANTO DE LIBERACIÓN EMOCIONAL
- PARTNER YOGA
- ACROYOGA LUNAR
- ANCLAJES
- ARTES TERAPÉUTICAS

CHARLAS INTERACTIVAS

- CORAZÓN Y EJERCICIO
- COMPOSICIÓN ARTÍSTICA
- PRESENTACIÓN DE PROYECTOS: GESTIÓN DE COMUNIDADES Y LA RELACIÓN ADMINISTRACIÓN Y USUARIOS.

Método CLEMI

ORIGINALES CLEMI

LA FORMACIÓN SE ARTICULA A TRAVÉS DE UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES, EXPERIENCIAS Y MATERIALES ORIGINALES DISEÑADOS PARA ACOMPAÑAR LOS DISTINTOS PROCESOS DE DESARROLLO PERSONAL:

- ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO
- MASAJE FLOTANTE
- VIAJE MULTISENSORIAL FLOTANTE
- ACROFLOATING
- MANUAL INTERACTIVO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

Método CLEMI

MATERIAS

C
L
E
M
I

- **ANATOMÍA Y ENERGÍA:** VIERNES 16:00 - 18:00H
- **TÉCNICAS TERAPÉUTICAS**: VIERNES 18:00 - 20:00H
- **ENTRENAMIENTO FLOTANTE:** SÁBADOS 10:00 - 12:00H
- **ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO:** SÁBADOS 12:00 - 14:00H
- **ACROIRIS:** SABADOS 16:00 - 20:00H
- **PEDAGOGÍA:** DOMINGOS 10:00 - 14:00H
- **PROYECTOS:** DOMINGOS 16:00 - 20:00H

Método
CLEMI

ANATOMÍA Y ENERGÍA

HORARIO:

VIERNES DE 16:00 A 18:00H

PROGRAMACIÓN:

- **4 SEP:** ESTABILIZADORES DE COLUMNA Y POSTURA + RESPIRACIÓN + ALINEACIÓN + SUELO PÉLVICO + MEDICINA TRADICIONAL CHINA (M.T.C.): **INTRODUCCIÓN A LOS MERIDIANOS ENERGÉTICOS VC/VG**
- **25 SEP:** MOVIMIENTO ANTERIOR Y POSTERIOR + TORSIONES Y SUS BASES ANATÓMICAS + M.T.C.: **ELEMENTO METAL: P/IG**
- **23 OCT:** EJES DE ROTACIÓN + EXTREMIDADES + M.T.C.: **ELEMENTO MADERA: H/VB**
- **20 NOV:** EJE CRANEOSACRO + ESTRUCTURAS DE APERTURA Y CIERRE EN CADENAS MUSCULARES + M.T.C: **ELEMENTO AGUA: R/V**
- **18 DIC:** CHARLA CORAZÓN Y EJERCICIO **+** M.T.C.: **ELEMENTO FUEGO: C/ID/TC/MC**
- **19 FEB:** CUERPO-MENTE-EMOCIÓN + M.T.C.: **ELEMENTO TIERRA: E/BP**
- **28 FEB:** EXÁMEN TRONCAL TEORICO-PRÁCTICO



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



MELANIA HDEZ
FISIOTERAPEUTA



DRA. NINA VIÑA
CARDIÓLOGA

ANATOMÍA Y ENERGÍA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- RECONOCER EL PROPIO APARATO LOCOMOTOR.
- RECONOCER Y APRENDER A ACTIVAR LA MUSCULATURA DEL SUELO PÉLVICO.
- ADQUIRIR CONOCIMIENTOS ESENCIALES DE LOS MERIDIANOS ENERGÉTICOS.
- IDENTIFICAR LAS CADENAS MUSCULARES PARA APLICARLO EN LA PRÁCTICA.
- APRENDER A IDENTIFICAR EL EJERCICIO CARDIOSALUDABLE.
- APRENDER A PREVENIR LESIONES Y RETRASAR EL ENVEJECIMIENTO.
- ENTENDER EL CUERPO DE MANERA GLOBAL Y HOLÍSTICA.
- CONOCIMIENTO ESENCIAL SOBRE NEUROPLASTICIDAD.



RESULTADOS

- CONOCIMIENTO ESENCIAL DE LA BIOMECÁNICA PARA APLICAR AL EJERCICIO.
- AUTOCONOCIMIENTO HOLÍSTICO.
- MEJORA DE LA ALINEACIÓN POSTURAL.
- AUMENTO DE CONSCIENCIA PARA EL MOVIMIENTO SALUDABLE EN CUALQUIER PRÁCTICA.
- IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL EN EL CUERPO.

ENTREGABLES:

- MATERIALES PARA ESCRIBIR, DIBUJAR, COLOREAR Y PINTAR LOS PROPIOS APUNTES.

Método CLEMI

TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

HORARIO:
VIERNES DE 18:00 A 20:00H

PROGRAMACIÓN:

- **4 SEPTIEMBRE:** HEALING ARTS + ANCLAJES
- **25 SEPTIEMBRE:** PARTHNER YOGA + ACROYOGA LUNAR
- **23 OCTUBRE:** MASAJE FLOTANTE DE SUELO
- **20 NOVIEMBRE:** BREATHWORK + CONTACT DANCE
- **18 DICIEMBRE:** SOUND HEALING
- **19 FEBRERO:** MASAJE FLOTANTE ELEVADO
- **26 FEBRERO:** **PRÁCTICAS:** VIAJE MULTISENSORIAL

*__PRÁCTICAS__ PARA ALUMNADO CON PROYECTO TERAPÉUTICO


CATHAYSA VIÑA



CARÚ GONZÁLEZ


MELANIA HDEZ.


BÁRBARA CALYPSO

TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- APRENDER TÉCNICAS PARA AFLOJAR TENSIONES CORPORALES.
- DESCUBRIR MANERAS DE LIBERAR BLOQUEOS EMOCIONALES.
- MEJORAR LAS CONDICIONES CORPORALES PARA EL MOVIMIENTO.
- APRENDER A LIBERAR TRABAS MENTALES CON MÉTODOS FÍSICOS.

RESULTADOS:

- MEJORA DE HABILIDADES DE AUTOESCUCHA.
- INCREMENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LOS DOLORES.
- CAPACIDAD DE RESPONDER MEJOR A LAS SEÑALES DEL CUERPO.
- NUEVAS HERRAMIENTAS PARA CUIDAR Y CUIDARSE.
- APERTURA HACIA NUEVAS FORMAS TERAPÉUTICAS.

ENTREGABLES: LÁMINAS INFORMATIVAS



ENTRENAMIENTO FLOTANTE CLEMI

HORARIO:
SÁBADOS DE 10:00 A 12:00H

PROGRAMACIÓN:

- **5SEPTIEMBRE:** SESIÓN INTRODUCTORIA
- **26 SEPTIEMBRE:** SESIÓN MARIPOSA
- **24 OCTUBRE:** SESIÓN ÁRBOL DE LA VIDA
- **21 NOVIEMBRE:** SESIÓN AGUAVIVA
- **19 DICIEMBRE:** SESIÓN AVE FÉNIX
- **20 FEBRERO:** SESIÓN ARAÑA
- **27 FEBRERO:** **PRÁCTICAS:** PRÁCTICAS

*__PRÁCTICAS__ PARA ALUMNADO CON PROYECTO DE ENTRENAMIENTO Y/O PEDAGOGÍA ARTÍSTICA



IMPARTE:
CATHAYSA VIÑA

Método CLEMI

ENTRENAMIENTO FLOTANTE CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- FORTALECER LA CONFIANZA EN EL PROPIO CUERPO.
- SUPERAR BLOQUEOS MENTALES.
- APRENDER A EJERCITARSE TENIENDO EN CUENTA EL ESTADO FÍSICO.
- MEJORAR LAS CAPACIDADES CORPORALES.
- SUPERAR MIEDOS.
- MEJORAR LA SEGURIDAD EN LA PRÁCTICA.
- APRENDER A GIRAR, VOLTEAR, INVERTIR Y TRASLADAR EL PROPIO CUERPO DE MANERA CONSCIENTE Y PROGRESIVA.
- APRENDER A ESTIRAR Y FORTALECER EVITANDO LESIONES.








RESULTADOS:

- MEJORA DE PROPIOCEPCIÓN, REFLEJOS, COORDINACIÓN Y FLUIDEZ
- AUMENTO DE FLEXIBILIDAD, FUERZA, EQUILIBRIO, MEMORIA Y CONCENTRACIÓN.

ENTREGABLES:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL (SIN I.A.)
- EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL.
- INSTRUCCIONES DE CONEXIONES TIPO JUEGO DE MESA.
- MÚSICA ORIGINAL Y SELECCIÓN MUSICAL PARA EL SEGUIMIENTO Y CREACIÓN DE SERIES.



ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO CLEMI

HORARIO:
SÁBADOS DE 12:00 A 14:00H.

PROGRAMACIÓN:

- **5 SEPTIEMBRE: INTRODUCCIÓN:** LENGUAJES DEL ARTE.
- **26 SEPTIEMBRE: MALABARISMO + EQUILIBRISMO:** PROPIOCEPCIÓN + CONCENTRACIÓN + REFLEJOS.
- **24 OCTUBRE: TEATRO FÍSICO:** ACTITUD + PRESENCIA ESCÉNICA
- **21 NOVIEMBRE: DANZA + CARIOCAS:** FLUIDEZ + PLANOS + GIROS
- **19 DICIEMBRE: PERCUSIÓN**: RITMO + COORDINACIÓN
- **20 FEBRERO: MULTIDISCIPLINAS**: CREACIÓN + VERSATILIDAD
- **27 FEBRERO: PRÁCTICAS*:** EXPOSIONES

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO ARTÍSTICO
PEGAGOGÍA ARTÍSTICA Y ORADORES



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



MARTA REDONDO
REPERCUSIÓN CANARIAS



MIGUEL HERNÁNDEZ
REPERCUSIÓN CANARIAS

ENTRENAMIENTO ARTÍSTICO CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- SUPERAR BLOQUEOS FÍSICOS Y MENTALES.
- ENTRENAR EL ENFRENTARSE A RETOS.
- MEJORAR LA CONEXIÓN CUERPO-MENTE.
- CONOCER FUNDAMENTOS ESENCIALES DE LOS DIFERENTES LENGUAJES DEL ARTE ESCÉNICO.
- GANAR PRESENCIA ESCÉNICA.
- AUMENTAR LA CONFIANZA PARA COMUNICARSE ANTE EL PÚBLICO.



RESULTADOS

INCREMENTO DE:

- CONCENTRACIÓN PRESENCIA ESCÉNICA, CONFIANZA Y SEGURIDAD.
- PROPIOCEPCIÓN, REFLEJOS, COORDINACIÓN, FLUIDEZ Y RITMO.
- FLEXIBILIDAD, FUERZA, EQUILIBRIO, MEMORIA Y CONCENTRACIÓN.

ENTREGABLES:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL (SIN I.A.)
  EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL.
  PROPUESTAS DE CONEXIONES TIPO JUEGO DE MESA.
- MÚSICA ORIGINAL Y SELECCIÓN MUSICAL PARA EL SEGUIMIENTO Y CREACIÓN DE SERIES.



ACROIRIS CLEMI

TU CUERPO - TU ACROBACIA

HORARIO:

SÁBADOS DE 16:00 A 20:00H

PROGRAMACIÓN:

- **5 SEPTIEMBRE:** ACROBACIA PARA TOD@S + MANTENER EL “EQUILIBRILLO”
- **26 SEPTIEMBRE:** VOLTEOS Y GIROS
- **24 OCTUBRE:** INTEGRACIÓN CORPORAL Y ESTABILIDAD
- **21 NOVIEMBRE:** CONTRACCIÓN + VOLTEO+EXTENSIÓN
- **19 DICIEMBRE:** RUEDAS LATERALES
- **20 FEBRERO:** FLOWS + LAVADORAS + CREACIÓN
- **27 FEBRERO:** **PRÁCTICAS* +** EVALUACIONES

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO ACROBÁTICOS Y/O PEDAGOGÍA ACROBÁTICA



ANDREA ZOGBI
+
CATHAYSA VIÑA



CARÚ GONZÁLEZ
+
CATHAYSA VIÑA





ACROIRIS CLEMI

TU CUERPO - TU ACROBACIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

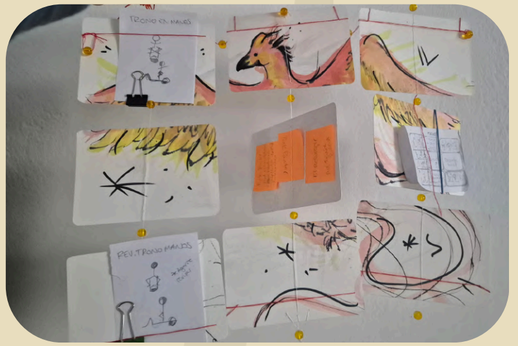
- APRENDER A RECONOCER EL PROPIO NIVEL ACROBÁTICO.
- FORTALECER LA CONFIANZA INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.
- MEJORAR EL NIVEL ACROBÁTICO.
- SUPERAR MIEDOS.
- MEJORAR LA SEGURIDAD EN LA PRÁCTICA.
- APRENDER A IDENTIFICAR LOS MOVIMIENTOS DE GIROS, VOLTEOS Y TRASLACIONES.
- GANAR ORIENTACIÓN DEL SENTIDO DE LA MARCHA DEL MOVIMIENTO.
- APRENDER A GIRAR, VOLTEAR Y TRASLADAR EL PROPIO CUERPO Y OTROS CUERPOS.
- APRENDER A ASEGURAR DICHOS DESPLAZAMIENTOS.





RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- CONSCIENCIA DE PUNTOS DE APOYO NO LESIVOS.
- CONSCIENCIA DE EJES Y PLANOS SOBRE LOS QUE ROTA EL CUERPO.
- INTEGRACIÓN DE CONCEPTOS ANATÓMICOS APLICADOS A LA ACROBACIA.
- INCREMENTO DEL NIVEL: ACROBÁTICO, DE SEGURIDAD Y DE CONSCIENCIA.



MATERIAL DIDÁCTICO:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL
- INSTRUCCIONES DE CONEXIONES TIPO JUEGO DE MESA.

PEDAGOGÍA CLEMI

HORARIO:
DOMINGOS DE 12:00 A 14:00H

PROGRAMACIÓN:

- **6 SEPTIEMBRE:** PEDAGOGÍA CLEMI INTRODUCCIÓN
- **27 SEPTIEMBRE:** COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL
- **25 OCTUBRE:** SEGURIDAD Y AMBIENTE
- **22 NOVIEMBRE:** JUEGO, HUMOR Y SUS LÍMITES
- **20 DICIEMBRE:** SOSTENER ESPACIO + CREACIÓN DE AMBIENTE APROPIADO
- **21 FEBRERO:** COMPOSICIÓN DE SESIONES + PROFESIONALIZARSE.
- **28 FEBRERO:** ENCUESTA SATISFACCIÓN + VALORACIONES ALUMNADO

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO PEDAGÓGICO



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



GABRIEL CROWTY
SONIDO VISIBLE

PEDAGOGÍA CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- ACLARAR LA COMUNICACIÓN ENTRE INSTRUCTORES Y ALUMNADO.
- CONOCER LA DIVERSIDAD DE APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.
- TOMA DE CONSCIENCIA DEL AMBIENTE EN LAS SESIONES.
- APRENDER A COMPONER SESIONES.
- TOMA DE CONSCIENCIA DE LO REFERENTE A PROFESIONALIZARSE.



RESULTADOS:

- AUMENTO DE LAS HABILIDADES DOCENTES.
- DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD PEDAGÓGICA.
- AUMENTO DE RECURSOS MATERIALES PEDAGÓGICOS Y DOCENTES.
- AMPLIACIÓN DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS.
- DESARROLLO DE CAPACIDADES ARTÍSTICAS PARA LA EDUCACIÓN.
- TOMA DE CONSCIENCIA DEL PROPIO ESTILO DE DOCENCIA.



ENTREGABLES:

- MANUAL ORIGINAL DE CREACIÓN MANUAL Y DIGITAL (SIN I.A.)
  EN FORMATO CARTAS CON INFORMACIÓN VISUAL + INSTRUCCIONES
  PARA COMPOSICIONES DE SESIONES DE CORTA Y LARGA DURACIÓN.

PROYECTOS

Método CLEMI

HORARIO:

DOMINGOS DE 16:00 A 20:00H

PROGRAMACIÓN:

- **6 SEPTIEMBRE:** PROYECTOS INTRODUCCIÓN
- **27 SEPTIEMBRE:** BRAIN STORMING
- **25 OCTUBRE:** PRUEBAS Y EXPOSICIONES
- **22 NOVIEMBRE:** PRUEBAS Y EXPOSICIONES
- **20 DICIEMBRE:** COMPOSICIONES Y EXPOSICIONES
- **21 FEBRERO:** PRESENTACIONES DE PROYECTOS
- **28 FEBRERO:** ENTREGA DE DIPLOMAS

PRÁCTICAS* PARA ALUMNOS CON PROYECTO ARTÍSTICO



CATHAYSA VIÑA
MÉTODO CLEMI



AGUSTÍN LAPERTOSA
COMPOSITOR



GABRIEL CROWTY
GESTOR CULTURAL

PROYECTOS

Método CLEMI

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- APRENDER A COMPONER PROYECTOS PERSONALES Y/O PROFESIONALES DE CORTO Y LARGO PLAZO.
- AUMENTAR LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN DEL TODO Y LAS PARTES.
- INCREMENTAR LAS HERRAMIENTAS PROFESIONALES.
- APRENDER A PRESENTAR PROYECTOS



RESULTADOS:

- CONSCIENCIA DE LAS FASES DE CREACIÓN DE PROYECTOS.
- AUMENTO DE RECURSOS CREATIVOS.
- INCREMENTO DE CONFIANZA PARA LA EXPOSICIÓN DE PROYECTOS.
- MEJORA DE ATENCIÓN AL DETALLE.
- AUMENTO DE CONSCIENCIA DE LO REFERENTE A PROFESIONALIZARSE.



ENTREGABLES:

- CARTAS EN BLANCO PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS PERSONALES/PROFESIONALES

PRÁCTICAS:

- SE LLEVARÁN A CABO PRÁCTICAS DENTRO DE LA MISMA FORMACIÓN.
- ESPACIO EN LAS DIFERENTES MATERIAS DE LA FORMACIÓN PARA AJUSTARSE AL PROYECTO DE CADA ALUMNO/A.

EQUIPO

CONSCIENCIA

ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y ENERGÍA:
LDA. MELANIA HERNÁNDEZ
DRA. NINA VIÑA
LDA. CATHAYSA VIÑA

LIBERACIÓN

TÉCNICAS TERAPÉUTICAS:
CATHAYSA VIÑA
MELANIA HERNÁNDEZ
CARÚ GONZÁLEZ
BÁRBARA CALYPSO

MANTENIMIENTO

PEDAGOGÍA CLEMI:
CATHAYSA VIÑA

INTEGRACIÓN

PROYECTOS:
CATHAYSA VIÑA
AGUSTÍN LAPERTOSA
GABRIEL CROWTY

EJERCICIO

ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO CLEMI:
CATHAYSA VIÑA

DANZA, INTERPRETACIÓN GESTUAL, MALABARES Y EQUILIBRISMO:
CATHAYSA VIÑA

PERCUSIÓN:
REPERCUSIÓN CANARIAS:
MARTA REDONDO Y MIGUEL HERNÁNDEZ

ACROIRIS: TU CUERPO - TU ACROBACIA
CATHAYSA VIÑA

ACROYOGA:
CATHAYSA VIÑA
ANDREA ZOGBI
CARÚ GONZÁLEZ

MÚSICA EMPLEADA EN SESIONES CLEMI:
JEREMÍAS LOBOS
AGUSTÍN LAPERTOSA
BÁRBARA CALYPSO
BRIAN PERDOMO

SEPTIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	13	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



4-6 SEPTIEMBRE:
INTRODUCCIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA

- C: ANATOMÍA Y ENERGÍA BASES GENERALES
- L: *HEALING ARTS* Y ANCLAJES
- E: ACROIRIS: ARTES Y ACROBACIA PARA TOD@S
- M: PEDAGOGÍA CLEMI INTRODUCCIÓN
- I: PROYECTOS INTRODUCCIÓN

25-27 SEPTIEMBRE:
MARIPOSA

- C: MERIDIANOS PULMÓN E INTESTINO GRUESO
- L: *PARTHNER YOGA + ACROYOGA LUNAR*
- E: GIROS, CONCENTRACIÓN, PROPIOCEPCIÓN, REFLEJOS
- M: COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL
- I: PROYECTOS BRAIN STORMING

OCTUBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



23-25 OCTUBRE:
ÁRBOL DE LA VIDA

- C: ANATOMÍA Y ENERGÍA: MERIDIANOS HÍGADO Y VESÍCULA BILIAR
- L: MASAJE FLOTANTE DE SUELO.
- E: PRESENCIA ESCÉNICA, ESTABILIDAD, EQUILIBRIO, INTEGRACIÓN CORPORAL.
- M: SEGURIDAD, AMBIENTE, JUEGO Y HUMOR.
- I: PROYECTOS: PRUEBAS Y EXPOSICIONES.

NOVIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29



19-22 NOVIEMBRE
AGUAVIVA (MEDUSA)

- C: ANATOMÍA Y ENERGÍA: MERIDIANOS RIÑÓN Y VEGIGA
- L: CONTACT DANCE + BREATHWORK
- E: FLUIDEZ, VALENTÍA, RODAR, CONTRACCIÓN Y EXTENSIÓN.
- M: SEGURIDAD Y AMBIENTE + JUEGO, HUMOR Y SUS LÍMITES
- I: PROYECTOS: PRUEBAS Y EXPOSICIONES.

DICIEMBRE 2026

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



18-20 DICIEMBRE
AVE FÉNIX

- C: ANATOMÍA: CHARLA CARDIOLOGIA. ENERGÍA: MERIDIANOS: CORAZÓN, I.D, M.C. T.C
- L: LABORATORIO CUERPO Y MÚSICA. SOUND HEALING.
- E: RITMO, RESISTENCIA, COORDINACIÓN,CARDIO, PODER PERSONAL + RUEDAS LATERALES.
- M: SOSTENER Y CREAR AMBIENTE FAVORABLE
- I: PROYECTOS: CORRECCIONES Y EXPOSICIONES.

ENERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	29	29	30	31



22-24 ENERO
ENTRENAMIENTO INTENSIVO Y PRÁCTICAS

- REPASO DE TODAS LAS SESIONES ANTERIORES
- ENTRENAMIENTO INTENSIVO I
- PRÁCTICAS DE ALUMNADO
- RESOLVER DUDAS
- RECUPERACIONES

29-31 ENERO
ENTRENAMIENTO INTENSIVO Y PRÁCTICAS

- REPASO DE TODAS LAS SESIONES ANTERIORES
- ENTRENAMIENTO INTENSIVO II
- PRÁCTICAS DE ALUMNADO
- RESOLVER DUDAS
- RECUPERACIONES

FEBRERO 2027

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



19-21 FEBRERO
ARAÑA

- C: MERIDIANOS: EST. Y BAZO PÁNCREAS.
- L: MASAJE FLOTANTE ELEVADO.
- E: INTERCONEXION, VERSATILIDAD Y CREACIÓN.
- M: CREACIÓN SESIONES + PROFESIONALIZARSE
- I: PROYECTOS: PRESENTAR PROYECTOS

26-28 FEBRERO
CLAUSURA

- PRÁCTICAS Y EVALUACIÓNES FINALES
- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE.
- ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO.
- CLAUSURA DE LA ACCIÓN FORMATIVA.
- ENTREGA DE DIPLOMAS

Precios Generales

FORMATO	Duración	PRECIO unidad	Bonos
ENTRENAMIENTO CONTINUO (ENTRE SEMANA)	1,5h	15€	Tabla 2
CLASES PUNTUALES	2h	30€	-
TALLERES	4h	56€	Tabla 3
MÓDULOS	20h	260€	Tabla4
FORMACIÓN INTEGRAL	200 horas	2.000€	-

Tabla 1

ENTRENAMIENTO REGULAR

ENTRENAMIENTO FLOTANTE

Método CLEMI





HORARIO	MARTES	JUEVES
MAÑANA	11:30-13:00h	11:30-13:00h
TARDE	18:00-19:30h	17:00-18:30h

ENTRENAMIENTO FLOTANTE ARTÍSTICO

LISTA DE PRECIOS 2025

Método CLEMI

FORMATO	CANTIDAD DE CLASES	€
Prueba/puntual	1	15
Clases sueltas	2	30
Clases sueltas	3	45
PACK BÁSICO	**4**	**50**
Con descuento	5	62
Con descuento	6	74
Con descuento	7	86
PACK ESTRELLA	**8**	**90**
Con descuento	9	101
Con descuento	10	110
Duermo en Bambú	Más de 10	Presupuestar

Precios 1,5h/Sesión

Sesiones de entrenamiento continuo entrenamiento.

Precios aplicables dentro del mismo mes.

Precios Tabla 2

Cantidad	€	€/taller
1	**56**	56
2	**110**	55
3	**162**	54
4	**212**	53
5	**260**	52
Más de 5	Pedir presupuesto	*

Precios Talleres 4h/taller

Los talleres pueden contratarse de forma individual o combinarse libremente entre módulos.

*El precio por taller disminuye progresivamente según el número total de talleres contratados.

Precios
Tabla 3

Cantidad	€	€/módulo	Cantidad	€	€/módulo
1	**260**	260	6	**1.410**	235
2	**510**	255	7	**1.505**	215
3	**750**	250	8	**1.800**	225
4	**980**	245	9	**1.980**	220
5	**1.200**	240			

Precios Módulos 20h/módulo

Los módulos son bloques temáticos dentro de un mismo fin de semana.

9 módulos:
7 módulos de formación
2 módulos de Entrenamiento Intensivo

Precios

Tabla 4

Página web

metodoclemi.com